



**frac
île-de-france**

Le Frac Ile-de-France recrute un ou une responsable collection

Les Fonds régionaux d'art contemporain (Frac) se sont vus confier, dès leur création en 1982 par l'État et les Régions, trois missions principales : le soutien aux artistes par la constitution d'un patrimoine public d'art contemporain, la diffusion de cette collection au niveau régional prioritairement, et la sensibilisation des publics à l'art de notre temps.

Avec le soutien de la Région Ile-de-France, de l'Etat et de la Ville de Paris, le Frac Ile-de-France accomplit ces missions à travers son projet territorial : dans le 19^{ème} arrondissement de Paris, au Plateau (ouvert en 2002), et aux Réserves, nouveau bâtiment ouvert en 2021, à Romainville, doté d'espaces de stockage et d'exposition. Le Frac rayonne également au-delà de ses murs, sur le territoire régional, où il organise des expositions et actions en collaboration avec un ensemble de partenaires (champ culturel, médico-social, éducation nationale, enseignement supérieur, collectivités locales, tissu associatif, entreprises, galeries comme avec Komunuma à Romainville...).

La collection du Frac Ile-de-France réunit plus de 2100 œuvres et se développe selon 4 axes : des œuvres issues de pratiques collaboratives, des œuvres praticables ou d'œuvres d'usages, des œuvres vidéo, des œuvres issues de pratiques émergentes en Île-de-France. Elle est présentée dans le cadre d'expositions dans les murs et hors les murs, et à travers des prêts et dépôts.

Au cours de ces dernières années, le Frac Ile-de-France s'est affirmé comme un lieu d'art prospectif reconnu nationalement et internationalement, tout autant qu'un outil régional au service des territoires, qui place les usagers et usagères au cœur du projet artistique.

Description du poste :

Sous l'autorité de la direction du Frac Ile-de-France, le/la responsable collection aura en charge les missions suivantes, en collaboration avec l'équipe collection, et en transversalité avec les services des publics, la communication, l'administration et le responsable bâtiments :





frac île-de-france

Service collection

- Supervision du service collection et encadrement de l'équipe (salariés, stagiaires, CDD d'appoint, etc.)
- Supervision du budget collection (fonctionnement et investissement)
- Supervision des plannings, en lien avec son adjointe et le régisseur
- Mise en place d'outils de gestion adaptés pour le service
- Supervision des indicateurs de réalisation et des programmes et rapports d'activités, en lien avec son adjointe et l'administration
- Représentation du service collection dans les réunions avec la direction et réunions interservices (codir, etc.).
- Représentation du Frac pour les projets de collection et diffusion

Gestion collection

- Encadrement de la gestion de la collection, scientifique, physique et administrative : organisation des réserves, élaboration des documents scientifiques
- Acquisitions : supervision de l'organisation des comités artistiques (acquisitions, dons...), de la préparation des CA, et de l'intégration des œuvres dans la collection
- Supervision de la gestion de la documentation et de l'inventaire de la collection (Gcoll2), en lien avec l'adjointe à la collection
- Supervision des bonnes conditions de conservation et de sécurité des œuvres en réserves (veille sanitaire, analyse climatique, dépoussiérage, etc.)
- Supervision des campagnes de conservation préventive et de restauration des œuvres, en lien avec des restaurateurs extérieurs
- Préparation et mise en œuvre des récolements décennaux et plan de récolement, suivi du post-récolement
- Coordination de campagnes photographiques
- Coordination avec le responsable des bâtiments pour le bon fonctionnement du bâtiment des Réserves à Romainville
- Manutention légère occasionnelle

Diffusion collection et expositions

- Supervisions des expositions des Réserves à Romainville en lien avec les commissaires, et en lien avec le Plateau pour les projets territoriaux
- Commissariat d'expositions aux Réserves et Hors les murs
- Supervision des projets de diffusion de la collection hors les murs, conçus et coordonnés par le chargé de diffusion, les commissaires et les différents partenaires
- Développement de partenariats et de la diffusion de la collection à l'international





frac île-de-france

- Supervision de la gestion des mouvements d'œuvres, dans le cadre des projets de diffusion, des prêts et des dépôts et des commissions de prêts
- Participation à des actions de médiatisation autour de la collection et de ses métiers
- Rédaction de textes d'exposition et occasionnellement de notices d'œuvres
- Encadrement des bonnes conditions de conservation et de sécurité des œuvres dans les salles d'exposition (veille sanitaire, contrôle climatique, dépoussiérage, etc.)

Profil recherché :

- Formation supérieure en histoire de l'art/beaux-arts/muséographie indispensable
- Expérience en commissariat d'exposition
- Expérience professionnelle confirmée dans le secteur artistique, notamment en gestion de collection / commissariat / régie des œuvres art contemporain
- Expérience significative de deux ans minimum dans un poste analogue appréciée

Compétences souhaitées :

- Capacité managériale, sens de l'organisation, du travail en transversalité et de la coordination d'équipe
- Très bonne maîtrise des connaissances scientifiques et techniques en régie d'art, pratiques muséales et conservation d'œuvres
- Maîtrise des logiciels Navigart et Gcoll
- Bonne connaissance de la scène artistique contemporaine nationale et internationale
- Fiabilité, autonomie, adaptabilité et réactivité
- Qualités relationnelles, d'écoute et de communication
- Aisance rédactionnelle et d'expression orale
- Bonne maîtrise de l'anglais

Permis B requis indispensable
Disponibilité, travail soir et week-end ponctuels.





**frac
île-de-france**

Type de contrat : CDI temps plein, 39h, basé à Romainville.

Rémunération : selon grille de salaire de la convention collective nationale de l'animation (ECLAT) et expérience.

Candidature :

Les candidatures comprendront :

- un curriculum vitae ;
- une lettre de motivation détaillant son expérience et sa conception du poste.

Limite de dépôt des candidatures : 12 juin 2024

Entretiens : semaine 17 juin 2024

Date de prise de fonction : dès que possible

Merci d'adresser vos candidatures, CV et lettre de motivation, à l'attention de la Présidente du Frac Ile-de-France, Madame Béatrice Lecouturier, à l'adresse suivante : recrutement@fraciledefrance.com / Objet : RESPONSABLE COLLECTION



Site internet : www.fraciledefrance.com