



Le Frac Île-de-France recherche un/une stagiaire assistant expositions/éditions

Société/Organisme :
FRAC ÎLE-DE-FRANCE

Secteur :
ART CONTEMPORAIN

Type de contrat :
Stage conventionné de 6 mois à temps plein

Présentation

Le Frac Île-de-France (fonds régional d'art contemporain) mène un projet essentiel de soutien à la création artistique contemporaine reposant sur plusieurs axes complémentaires :

- Enrichissement et diffusion de sa collection
- Programme d'expositions et d'événements au Plateau à Paris 19ème et dans ses Réserves à Romainville
- Actions de médiation en direction de tous les publics
- Politique éditoriale en lien avec les expositions et la collection

Missions

Sous la responsabilité de Maëlle Dault, responsable des expositions au Plateau et des éditions du Frac Île-de-France, le ou la stagiaire aura pour missions :

- Accompagnement dans la mise en œuvre et la coordination de l'exposition *Vieilles coques et jeunes récifs* (mars-juillet 2024), de l'exposition monographique de Eglė Budvytė au Plateau (septembre 2024 – février 2025) et de 3 expositions présentées dans le cadre de la Project Room du Plateau.
- Recherches documentaires
- Aide à la rédaction de dossier artistiques et contrats de production
- Mise à jour et suivi des outils liés à la production des expositions (liste d'œuvres, liste des valeurs d'assurance, planning divers, etc.) et gestion logistique des transports d'œuvres
- Contacts avec les prestataires (transporteurs, partenaires divers) et les prêteurs (artistes, collectionneurs privés, galeries, institutions) ainsi qu'avec les artistes et l'équipe du Frac
- Suivi des bons de commande
- Recherches diverses liées aux projets d'exposition et d'édition
- Suivi des projets d'édition (relectures, contacts avec les graphistes, les artistes, les éditeurs et les imprimeurs)

Durée

Stage de 6 mois à temps plein à compter du vendredi 29 mars 2024 au vendredi 26 juillet 2024 inclus puis du 26 août 2024 jusqu'au vendredi 25 octobre 2024.

Du lundi au vendredi : 10h00-18h00.
35h/semaine, soit 868 heures sur 6 mois.

Profil et compétences recherchées

Étudiant-e en Master d'histoire de l'art, de gestion de projets culturels, master curatorial. Niveau Bac + 4/5.

Très bonne connaissance de l'art contemporain.

Sens de l'organisation et rigueur.

Maîtrise des logiciels Excel, Word, Photoshop...

Date de prise de fonction et passation

29 mars 2024

Interruption du 27 juillet 2024 au 25 août 2024 (à inscrire sur la convention de stage).

Date limite de candidature

Vendredi 1^{er} mars 2024

Dans le cas où votre candidature serait retenue, les entretiens individuels se dérouleront **le vendredi 8 mars 2024**.

Gratification

Taux horaire de 4,35€ (gratification calculée au prorata des heures effectuées), carte déjeuners et prise en charge à 75% du Pass Navigo.

Informations complémentaires

Convention de stage obligatoire

Modalités de candidature

CV et lettre de motivation, à l'attention de Maëlle Dault, responsable des expositions et des éditions. Mail de réception des candidatures : exposition@fraciledelfrance.com.