

Les petits ateliers

← frac
île-de-france
↙ ↘

dé-confinés

#22

« Scar 1 », « Scar 2 »
et « Scar 3 »
de Sergio Verastegui

#FRACàDOM
#LesPetitsAteliersDéconfinés

Durée : 30 min

Étapes :

1

Demande à un adulte pour récupérer des photographies de paysages.



2

Sur tes photographies, repère et trace au crayon les grandes lignes de construction.

3

Repasse sur tes lignes avec ta pointe de ton ciseau pour « rayer » la photographie, tu peux aussi y tendre du fil ou repasser au correcteur.



Scar 1, 2014 / Scar 2, 2014 / Scar 3, 2014
Photographies couleurs scarifiées
Dimensions de chaque : 14 x 10 cm
Collection Frac Île-de-France

Sergio Verastegui réalise aussi ses œuvres à partir de matériaux qu'il récupère et réemploie. Il utilise et recycle les « restes » de notre société. Sa démarche peut être vue comme une forme d'archéologie contemporaine questionnant ce qui fait mémoire et en choisissant des objets qui tendent à disparaître. L'artiste part souvent d'un accident qu'il observe puis cherche à reproduire de façon préparée et contrôlée. Dans la série Scar, chaque photographie représente un fragment de nature scarifié par l'artiste, révélant la fragilité du papier photographique. Ces incisions font penser aux messages que l'on voit parfois gravés sur les arbres et permettent à l'auteur de marquer sa présence, de s'immortaliser dans la nature. Pourtant, Sergio Verastegui rappelle que cette nature n'est pas éternelle et que les actions de l'homme deviennent des actes de destruction...



Partage
avec nous
ton résultat en le
prenant en
photo !

