

# Le Petit Journal de l'exposition pour les 6 à 12 ans



frac  
île-de-france  
le château  
rentilly

## De l'immersion à l'osmose Chaosmose #2 17.03 – 21.07.18



Cette exposition présente des sculptures, des vidéos et des installations d'artistes de différents pays et de différentes générations.

Le mot Chaosmose est un « mot-valise », un mot inventé à partir de deux mots **chaos** qui veut dire désordre et **osmose** qui est un phénomène chimique lors duquel deux liquides se mélangent, on le dit aussi quand deux personnes se complètent. Ce mot peut aussi faire penser à un troisième, qui est **cosmos** (c'est à dire l'univers).

MARNEetGONDOIRE  
communauté d'agglomération



I  
INSTITUT  
D'ART CONTEMPORAIN  
Villes savanes / Rhône-Alpes  
www.i-ac.eu

C

# Au premier étage

Regarde les vidéos de l'artiste **Hicham Berrada** *Présage 04/10/2014 22h09* et *Présage 04/10/2014 01h22*

**Berdaguer et Péjus** sont un duo d'artistes qui réalisent des vidéos, sculptures et installations à partir d'études scientifiques, par exemple. Regarde les sculptures de l'oeuvre *Y40-autorépliquant*.

Que vois-tu?

---

Peux-tu décrire les formes et les couleurs?

---

---

Comment l'artiste a-t-il filmé? De près? De loin?

---

---

D'après toi quelles sont les matières que filme l'artiste?

---

Dessine certaines formes que tu aimes dans ces vidéos et donne-leur un nom :

Que représentent-elles?

---

---

Elles ont été créées à partir de dessins réalisés lors de tests scientifiques. Dessine toi aussi ton arbre ci-dessous:

Le titre *Y40*, correspond à l'initiale (la première lettre) du prénom de la personne et le chiffre à son âge. Si tu suis le principe de Berdaguer et Péjus, quel titre lui donnerais-tu?

---

**Michel Blazy** est un artiste qui travaille avec des matériaux vivants, des plantes, des animaux, mais aussi des produits tels que la Danette au chocolat ou la purée de carottes. Dans cette exposition, tu peux regarder sa vidéo *Uoyage au centre/Green Paper Gate/Le Multivers*.

Où se trouvait l'artiste lorsqu'il a filmé?

---

À quelle échelle est-ce filmé? (à l'échelle d'un insecte, d'un enfant, d'un adulte, ou bien d'un géant?)

---

Si tu étais minuscule et que tu te promenais dans le parc de Rentilly, à quoi ressemblerait la nature? Dessine ce que tu verrais dans la case ci-dessous :

**Joachim Koester** est un artiste danois, il réalise des films souvent à partir de textes ou de travaux d'autres artistes. Dans l'œuvre *Variations of Incomplete Cubes*, il a réalisé un film à partir de l'œuvre de l'artiste américain Sol Lewitt. Cet artiste écrivait des protocoles (ce sont des modes d'emploi) pour que l'on puisse refaire ses œuvres, sans avoir besoin de lui.

Il a réalisé un projet autour des différentes possibilités de sculptures de cubes «incomplets», comme sur cette image :



Sol LeWitt  
*incomplete open  
cubes 09*

Les figures créées par les mains dans la vidéo représentent ces différents cubes. À ton tour, crée une figure avec tes mains puis écris son mode d'emploi, pour qu'elle puisse être facilement refaite. Demande à une des personnes qui t'accompagnent de la reproduire.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# Au deuxième étage

L'œuvre *Chanson Florale* de **Maria Thereza Alves** est composée de petits arbres venus de Méditerranée. Si tu écoutes, tu peux entendre des voix qui chantent les noms de ces arbres.

Observe bien l'installation, puis choisis tes arbres préférés et dessine leurs feuilles, pour constituer ton herbier idéal ci-dessous :

Regarde *Propagazione* de **Giuseppe Penone**.

Les lignes qui sont représentées au centre de l'œuvre, sur la feuille, sont celles des empreintes des doigts de l'artiste, qui se propagent sur le mur.

À quoi peuvent te faire penser les lignes qui sont dessinées sur le mur?

## « Le savais-tu? »

Sais-tu ce qu'est un phasme?

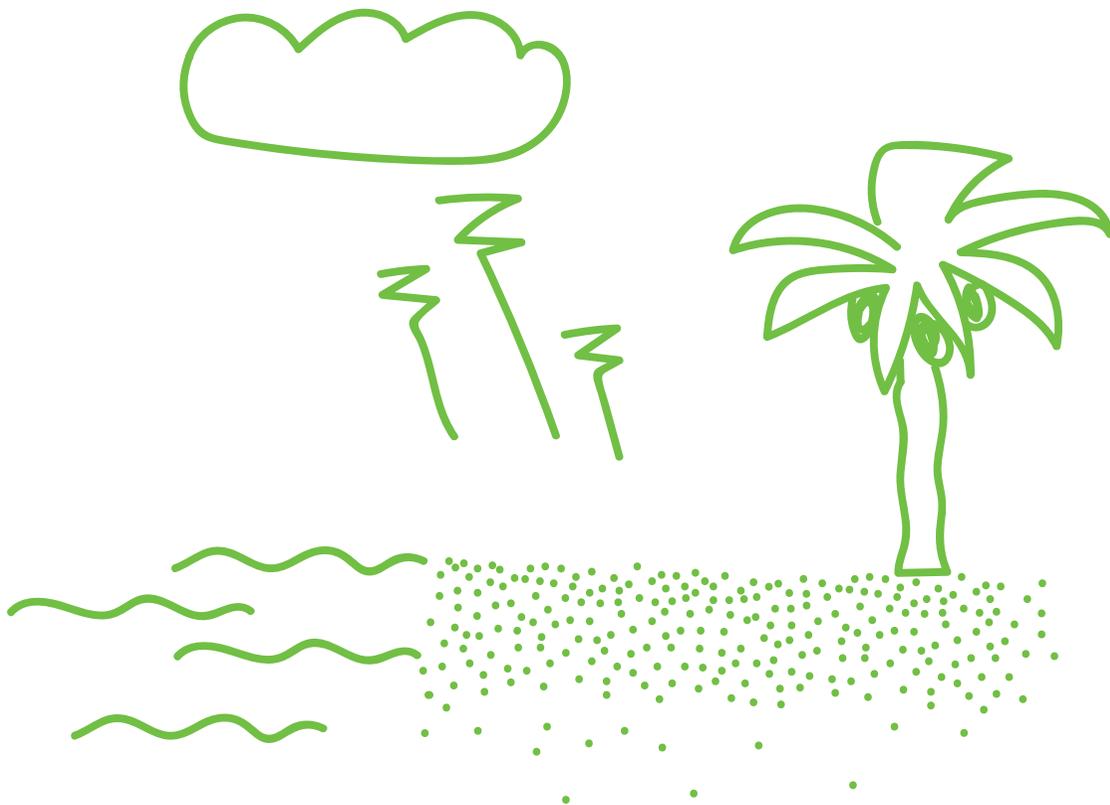


Réponse : C'est un animal qui peut ressembler à une branche ou à une feuille, pour se fondre dans son environnement.

**Daniel Steegmann Mangrané**, dont tu peux voir l'œuvre *Spiral Forest*, est passionné de botanique. Il a travaillé dans la forêt amazonienne, en Amérique du Sud. Quand il a découvert le phasme sa vision de la nature a totalement changé. En effet, c'est un animal vivant, mais qui imite quelque chose d'inanimé. On ne sait plus vraiment comment le regarder, il se fond totalement dans la nature, il est en osmose avec elle.

Sais-tu que le verre peut-être naturellement produit, sans l'intervention de l'Homme?

Dans *Aeromancy*, **Dane Mitchell** reproduit un procédé naturel de la fabrication de la fulgurite (qui est un morceau de verre très fragile). La fulgurite se crée quand la foudre, qui peut dégager une chaleur de 1800 degrés, tombe sur du sable.



**Parc culturel  
de Rentilly –  
Michel Chartier /  
frac île-de-france  
le château**

Domaine de Rentilly  
1, rue de l'Étang  
77600 Bussy-Saint-Martin  
T 01 60 35 46 72

**Horaires**  
Mer. & Sam. 14h – 18h,  
Dim. 12h – 18h  
fermé le mercredi 1<sup>er</sup> mai

**Entrée libre**

**Contacts**  
[fraciledefrance.com](http://fraciledefrance.com)  
[parcculturelrentilly.fr](http://parcculturelrentilly.fr)  
[info@fraciledefrance.com](mailto:info@fraciledefrance.com)  
[parcculturelrentilly@marneetgondoire.fr](mailto:parcculturelrentilly@marneetgondoire.fr)

Le frac île-de-france reçoit le soutien du Conseil régional d'Île-de-France, du ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau Tram et de Platform, regroupement des FRAC.