



frac
île-de-france

Programme artistique et culturel

2017 – 2018



le plateau, paris

le château, rentilly

hors les murs

administration

33 rue des Alouettes

75019 Paris, France

T +33 (0)1 76 21 13 20

info@fraciledefrance.com

fraciledefrance.com

Le frac île-de-france reçoit le soutien du Conseil régional d'île-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau Tram, de Platform, regroupement des FRAC et du Grand Belleville.



Le frac île-de-france

Le fonds régional d'art contemporain île-de-france mène un projet essentiel de soutien à la création artistique contemporaine reposant sur plusieurs axes complémentaires :

- Enrichissement et diffusion de sa collection,
- Programme d'expositions et d'événements au plateau et au château,
- Actions de médiation en direction de tous les publics,
- Politique éditoriale en lien avec les expositions et la collection.

La collection

Sa collection constituée de plus de 1500 œuvres couvre l'ensemble des champs de la création tout en étant particulièrement axée sur l'émergence de nouvelles générations d'artistes.

La diffusion de sa collection s'établit dans une multiplicité de lieux partenaires sur le territoire francilien, mais aussi en France et à l'étranger. Cette diffusion est notamment l'occasion d'investir des lieux non dévolus à l'art contemporain pour une offre inédite auprès de publics diversifiés.

Le plateau

Le plateau – espace d'exposition inauguré en 2002 comme suite à la mobilisation d'une association de riverains visant à réorienter un programme de construction résidentielle dans ce quartier du 19^e arrondissement de Paris – est un lieu désormais incontournable de l'art contemporain en France. Sa programmation artistique est rythmée par trois expositions annuelles pensées selon une alternance d'expositions collectives et individuelles, donnant lieu à de nouvelles productions et à la réalisation de projets spécifiques. Régulièrement, une exposition y est organisée à partir de la collection donnant en particulier l'occasion de découvrir les dernières acquisitions.





frac île-de-france

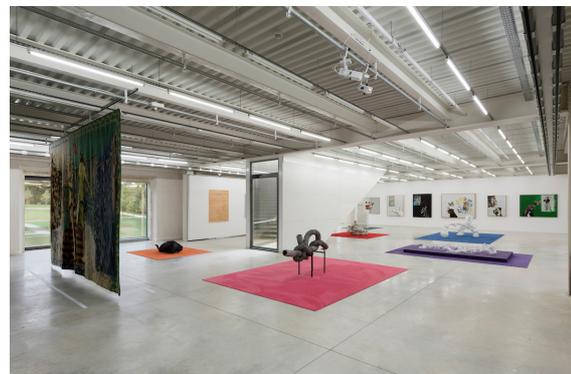
Le château

Le château, à Rentilly, est le deuxième lieu du frac, mis à disposition par la Communauté d'agglomération de Marne et Gondoire. La réhabilitation du château faisant partie du Parc Culturel de Rentilly, a permis – sur l'initiative du frac île-de-france – de développer un projet hors norme : confier cette réhabilitation à un artiste pour faire du château à la fois une véritable œuvre d'art et un lieu totalement adapté à la présentation d'œuvres d'art.

Xavier Veilhan, l'artiste retenu après concours (en collaboration avec les architectes Bona/Lemerrier), a proposé un projet qui fait de ce lieu l'un des nouveaux endroits-phares de l'Île-de-France. Le frac île-de-france dispose donc d'un nouveau lieu d'exception pour présenter de manière régulière sa collection et devient ainsi une structure multi-site. Au-delà, le frac île-de-france organise des présentations d'autres collections, tant publiques que privées – celles des autres Frac, celle du Centre National des Arts Plastiques, celles de fondations privées en France et à l'étranger –, faisant de ce nouveau site en Île-de-France un lieu de référence et de visibilité des patrimoines contemporains unique en France.



Vue extérieure du château © Martin Argyroglo



Vue de l'exposition *Animal on est mal*
12.03-24.07.16 © Martin Argyroglo

le plateau, paris

le château, rentilly

hors les murs

administration

33 rue des Alouettes

75019 Paris, France

T +33 (0)1 76 21 13 20

info@fraciledefrance.com

fraciledefrance.com

Le frac île-de-france reçoit le soutien du Conseil régional d'Île-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau Tram, de Platform, regroupement des FRAC et du Grand Belleville.



Le service des publics

Soucieux de s'adresser à tous les publics, le service des publics du frac île-de-france élabore un programme complet d'actions de médiation.

Des partenariats au long cours engageant la présence de notre collection en milieu scolaire et universitaire permettent une appréhension directe du travail artistique en associant élèves, étudiants et enseignants.

Un ensemble de propositions adaptées à chaque public invitent à une approche sensible des œuvres dans une perspective d'échange et de dialogue.



Exposition *Impressions* - Lycée Jean Vilar de Meaux
12.03 – 12.04.2016 © Martin Argyroglo

Partenaires potentiels : tout enseignant de la région Île-de-France de la maternelle au lycée, et de l'enseignement supérieur, quelque soit la discipline enseignée. Il est en effet entendu que l'art contemporain ne concerne pas uniquement des questions d'ordre esthétique et qu'aucun pré requis n'est nécessaire pour participer.

Ce programme est également proposé aux associations, structures de Ville, hôpitaux, médiathèques, bibliothèques...

Chaque partenaire construit son propre projet en concertation avec l'équipe du service des publics, en fonction de ses attentes, des niveaux et âges des participants.

Par ailleurs, nous accueillons chaque année à l'antenne culturelle, dans le cadre d'un programme diversifié d'activités régulières et gratuites, des centaines d'adultes et d'enfants désireux de mieux comprendre la création contemporaine (ateliers, stages, projets avec des artistes...).



Actions

Chaque partenaire construit son projet en lien avec l'équipe du service des publics.
Chaque projet se répartit en différentes actions, s'articulant entre :

- des actions *dans les murs* : au plateau et à l'antenne culturelle (Paris, 19^{ème}) et au château (Rentilly, Seine-et-Marne),
- des actions *hors-les-murs* : dans les établissements et structures partenaires.

Des actions de formation sont proposées aux enseignants et partenaires, en vue d'une articulation en bonne intelligence avec la dimension pédagogique du contexte.

Actions tous niveaux

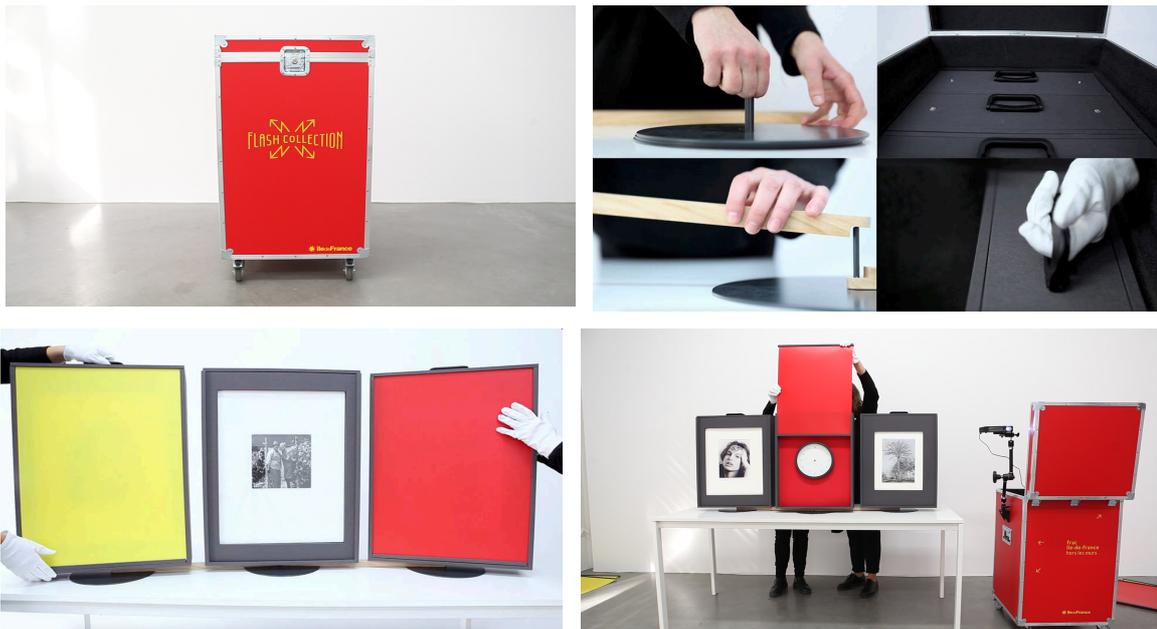


- Des interventions Flash Collection
- des visites commentées des expositions au plateau et/ou au château,
- des séances pédagogiques,
- des séances vidéos,
- des visites ateliers,
- des interventions de médiateurs,
- des interventions de professionnels,
- des interventions d'artistes,
- des parcours croisés,
- des projets tutorés,
- des actions de formation,
- l'exposition d'œuvres de la collection au sein de la structure partenaire



ZOOM SUR
FLASH COLLECTION

En septembre 2016, le frac île-de-france a lancé un projet inédit, conçu pour les lycées franciliens, à partir d'un module itinérant réalisé par l'artiste Olivier Vadrot, contenant une sélection d'oeuvres de petit format. Cette « malle » propose ainsi, sur un mode ludique, une découverte de la création contemporaine à destination des lycéens. Elle permet une rencontre plus directe avec l'art contemporain en désacralisant son mode de présentation et en réinventant une nouvelle manière d'accéder aux oeuvres, plus immédiate, ouverte et sensible.



Lors des séances en classes, et par l'entremise des médiateurs qui se font aussi « manipulateurs » des oeuvres, se déroule un dialogue suscité par la présentation des six propositions. Sont abordés des éléments biographiques des artistes, le contexte de création de chaque oeuvre, son histoire dans une Histoire sociétale plus globale. Au-delà d'une démarche pédagogique s'établit un questionnement et une réflexion autour du sens de ce qui est nommé « art », de ce qui est et fait oeuvre dans notre société.

Pour l'année scolaire 2017-2018, le frac île-de-france reconduit ce projet inédit d'exposition.



frac île-de-france

Après la première édition, qui a voyagé dans 20 lycées franciliens et permis aux élèves de découvrir des œuvres de Richard Fauguet, Erwin Wurm, Richard Prince, Uéronique Joumard, Ralph Eugène Meatyard, et Antoine Marquis, la seconde édition de Flash Collection fait peau neuve et permettra de présenter six autres artistes de la collection du frac île-de-france.

En plus de la malle d'Olivier Vadrot, ce sont deux nouvelles malles gigognes adaptées pour accueillir des œuvres qui viennent s'ajouter au dispositif. D'un côté seront présentées des œuvres d'Émilie Pitoiset et Aurélie Salavert, et de l'autre, celles de Julien Carreyn, Lucien Hervé, Jiri Kovanda et Bo Christian Larsson.



Médiation Flash Collection au lycée © Martin Argyroglo



Plusieurs actions sont proposées par l'équipe des publics du frac île-de-france dans le cadre du partenariat annuel conclu entre le frac et chaque établissement scolaire :

- une ou deux journée(s) de rencontre dans le lycée autour de la malle Flash Collection contenant une sélection d'œuvres bidimensionnelles
- une exposition d'une oeuvre vidéo de la collection durant plusieurs semaines
- un programme de visites commentées dans les deux lieux d'exposition du frac, le plateau, à Paris et le château, à Rentilly
- des interventions d'artistes en établissement et des séances de formation proposées aux enseignants

le plateau, paris

le château, rentilly

hors les murs

administration

33 rue des Alouettes

75019 Paris, France

T +33 (0)1 76 21 13 20

info@fraciledefrance.com

fraciledefrance.com

Le frac île-de-france reçoit le soutien du Conseil régional d'île-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau Tram, de Platform, regroupement des FRAC et du Grand Belleville.



Des visites commentées des expositions au plateau et au château

Favorisant l'accès aux expositions et une approche sensible des œuvres dans une perspective d'échange et de dialogue, ces visites constituent une base active et fructueuse pour une première prise de contact avec l'art contemporain. Adaptées aux groupes, ces visites initient à la création plastique contemporaine. Les visites sont conçues en fonction du niveau des élèves et des programmes.



Visite commentée au plateau © Martin Argyroglo



› PROGRAMMATION 2017-2018

Au plateau

Exposition monographique – Pierre Paulin

Boom Boom Run Run

21.09 – 17.12.17

Vernissage le mercredi 20 septembre 2017

Le frac île-de-france présente au plateau la première exposition monographique consacrée à Pierre Paulin. Essentiellement composée de nouvelles productions, *Boom Boom, Run Run* continue de déployer l'intérêt de l'artiste pour le langage, dont il multiplie ici les formes d'apparition, depuis la poésie, l'essai et la traduction, jusqu'au prêt-à-porter.

Exposition monographique – Stéphane Dafflon

01.02.18 – 15.04.18

Vernissage le mercredi 31 janvier 2018

Au château

Exposition collective, *Hotel du Pavot 2*

30.09.17 – 04.02.18

Vernissage le 30 septembre 2017

À plus d'un titre, Hôtel du Pavot 2 propose d'explorer la notion de double – et par extension, celles



frac île-de-france

de répétition, de reflet et de reprise – à travers un ensemble d'œuvres issues en grande partie de la collection du frac île-de-france et complété par des prêts en provenance d'autres Frac.

Exposition collective, avec la collection du FRAC Grand Large

10.03.18 – 15.07.18

Vernissage le 10 mars 2018

Des séances pédagogiques

Une visite d'exposition peut être précédée ou prolongée par une séance de médiation (discussion / conférence, etc.).

Des séances vidéos

Des séances de découverte sont proposées à partir d'un choix d'œuvres vidéo adapté aux âges et niveaux des participants.

Des visites-ateliers

Une visite d'exposition peut être couplée à un temps de pratique artistique devant les œuvres.

Des interventions de médiateurs

Des séances de médiation sont également proposées dans les établissements scolaires dans le cadre des projets artistiques et culturels

Des interventions de professionnels

Différents domaines liés aux métiers de l'exposition et de la culture : conservation, médiation, régie, graphisme, communication...

Des interventions d'artistes

Chaque intervention se déroule sur une ½ journée maximum, elle mêle : un temps de présentation du travail par l'artiste, des échanges-discussions et/ou un temps de manipulation plastique. Certaines interventions sont ponctuelles, tandis que d'autres s'échelonnent sur plusieurs séances.



Rencontre avec Eléonore False
Le Carré, structure jeunesse, Ville de Vincennes
© Martin Argyroglo

le plateau, paris

le château, rentilly

hors les murs

administration

33 rue des Alouettes

75019 Paris, France

T +33 (0)1 76 21 13 20

info@fraciledefrance.com

fraciledefrance.com

Le frac île-de-france reçoit le soutien du Conseil régional d'île-de-France, du Ministère de la Culture et de la Communication – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau Tram, de Platform, regroupement des FRAC et du Grand Belleville.





Ateliers de pratique artistique avec Mehryl Levisse
Ecole les Alouettes, Paris 19^e
© Martin Argyroglo

Des projets tutorés

Des étudiants sont invités à découvrir toutes les facettes de la conception d'une exposition d'art contemporain, du choix des œuvres à la médiation en passant par la mise en espace des œuvres et la création d'événement.

Des actions de formations

Riche d'expériences partenariales variées sur le territoire régional, l'équipe du service des publics conçoit et anime des actions de formation en direction des enseignants: sensibilisation et approfondissement à l'art contemporain et histoire des arts.

Les après-midi enseignants

L'équipe du service des publics propose aux enseignants un après-midi de découverte de l'exposition en cours au plateau et au château. L'occasion de définir ensemble les orientations d'une future visite avec leurs groupes et son exploitation dans la classe grâce aux pistes proposées.

Au plateau

Exposition monographique – Pierre Paulin + présentation Flash Collection
Mercredi 27 septembre 2017
Viste et présentation de 18h-20h

Exposition monographique – Stéphane Dafflon
Mercredi 7 février 2018
Deux départs de visite à 14h et à 17h

Les modules de formation

Des groupes d'enseignants (Rectorats, ESPE, Stages du Plan Académique de Formation...) bénéficient de formations pensées en lien avec les expositions du plateau, du château et de notre collection. Ces séances s'appuient sur des visites d'expositions et des séances thématiques. Des actions de formation sont mises



en place pour les enseignants engagés dans des projets annuels, dans le cadre de partenariats avec accrochages d'œuvres de la collection.

L'exposition d'œuvres de la collection au sein de l'établissement¹

Ces collaborations au long cours impliquent les lieux partenaires et associent élèves, étudiants et enseignants à l'organisation d'une exposition ou d'un projet lié à la présence d'œuvres. Ils permettent d'une part une appréhension directe de l'œuvre d'art pour un public non encore initié. Mais avant de la contempler et de partager sa découverte avec d'autres visiteurs, il aura fallu préparer son arrivée, l'installer. Un long processus qui se termine avec le décrochage. Autant d'étapes qui familiarisent les élèves avec les coulisses d'une exposition.

La sélection des œuvres s'opère à partir de la pré sélection proposée par le service des publics, en lien avec le thème annuel de la reprise. Ce choix peut constituer une étape de travail associant les élèves. La durée des prêts correspondra à la durée d'exposition en tenant compte du temps d'accrochage et de décrochage.

› Pour vous accompagner

Un dossier documentaire est fourni :

- Dossiers d'artistes et catalogues monographiques
- Volet culturel : des pistes et références littéraires, cinématographiques, musicales ...



¹ Les accrochages d'œuvres sont soumis à des questions de faisabilité technique et sont à envisager prioritairement dans le cadre de la reconduction du partenariat.



Modalités financières

Le programme est proposé en lien avec les rectorats de Créteil, Versailles et Paris. Les projets et partenariats peuvent s'établir en lien avec les dispositifs proposés par l'éducation nationale : classe à PAC, PIE...

- Adhésion annuelle: 50 €
- 1 visite d'exposition : 30 €/ heure (par groupe) *Tarif adhérent*
- 1 intervention d'artiste: 150 € / intervention (hors cadre subvention)
- Frais matériel/emballage : de 100 à 200 €
- Frais de transport : 50€/demi journée à 100 €/jour (forfaitaire)
- Frais de matériel/emballage : de 100 à 200 €
- Frais de transport : 100€/jour 50€/ demi journée (forfaitaire)

Si le projet le nécessite, l'intervention d'un régisseur extérieur en renfort ou les frais liés à la nature spécifique du projet seront refacturés par le frac île-de-france ou pris en charge directement par le partenaire.

Assurances clou à clou : déclaration à effectuer par le partenaire auprès de l'assureur à partir des valeurs d'assurance des œuvres communiquées par le Frac, les dépassements éventuellement occasionnés étant à la charge du partenaire.

FLASH COLLECTION

- Adhésion annuelle: 50 €
- Visites d'exposition : 30€/heure (par groupe)
- Intervention d'artiste : 150 € (par demi journée)
- Séance pédagogique / intervention de médiateur : gratuit
- Transport et régie des œuvres (installation de la projection vidéo si nécessaire et module itinérant) : gratuit

Ces sommes sont payables par l'établissement sur présentation de facture.

› **Une convention de partenariat est établie entre les partenaires.**





frac île-de-france

Contacts

frac île-de-france
L'antenne culturelle
Service des publics
22, cours du 7ème art
F-75019 Paris

Tél 01 76 21 13 45
www.fracidf-leplateau.com

Toute l'actualité de l'Antenne sur notre page
<https://www.facebook.com/Antennefracidf>
<http://www.fracidf-leplateau.com/> >



Marie Baloup
Chargée de l'action éducative

Tél 01 76 21 13 47
mbaloup@fraciledefrance.com

Gilles Baume
Chargé de l'action culturelle

Tél 01 76 21 13 46
gbaume@fraciledefrance.com

Marie Naudin
Coordinatrice de projets

Tél 01 76 21 13 45
mnaudin@fraciledefrance.com

Emilie Uincent
Chargée d'accueil et de médiation au plateau

Tél 01 76 21 13 41
evincent@fraciledefrance.com