

Le Frac Île-de-France recherche un/une stagiaire assistant expositions/éditions

Société/Organisme :
FRAC ÎLE-DE-FRANCE

Secteur :
ART CONTEMPORAIN

Type de contrat :
Stage conventionné de 6 mois à temps plein

Présentation

Le Frac Île-de-France (fonds régional d'art contemporain) mène un projet essentiel de soutien à la création artistique contemporaine reposant sur plusieurs axes complémentaires :

- Enrichissement et diffusion de sa collection
- Programme d'expositions et d'événements au Plateau à Paris 19ème et dans ses Réserves à Romainville
- Actions de médiation en direction de tous les publics
- Politique éditoriale en lien avec les expositions et la collection

Missions

Sous la responsabilité de Maëlle Dault, responsable des expositions au Plateau, des éditions et commissaire de la Project Room du Plateau, Frac Île-de-France, le ou la stagiaire aura pour missions :

- L'accompagnement sur le démontage de l'exposition multi-territoriale *Berserk & Pyrrhia, art contemporain et art médiéval* (22 mars 2025 – 20 juillet 2025) au Plateau et aux Réserves et sur l'organisation de l'exposition monographique de l'artiste Mathilde Denize 24 septembre 2025 - 22 février 2026
- Le contact avec les prestataires (transporteurs, partenaires divers) et les prêteurs (artistes, collectionneurs privés, galeries, institutions) ainsi qu'avec les artistes et l'équipe du Frac
- L'aide au démontage et montage des expositions de la Project Room
- La mise à jour et suivi des outils liés à la production des expositions (liste d'œuvres, liste des valeurs d'assurance, planning divers, etc.) et gestion logistique des transports d'œuvres
- L'accompagnement dans la prospection pour la Project Room du Plateau
- La recherche documentaire
- L'aide à la rédaction de dossier artistiques et de contrats de production
- Le suivi des bons de commande
- Des recherches diverses liées aux projets d'exposition
- Le suivi des projets d'édition (relectures, contacts avec les graphistes, les artistes, les éditeurs et les imprimeurs)

Durée

Stage de 6 mois à temps plein à compter du 19 mai 2025 au 30 juillet inclus puis du 1 septembre jusqu'au 19 décembre inclus.

Interruption du 31 juillet au 29 août (à inscrire sur la convention de stage).

Du lundi au vendredi : 10h00-18h00. 35h/semaine, soit 980 heures sur 6 mois.

Profil et compétences recherchées

Étudiant·e en Master d'histoire de l'art, de gestion de projets culturels, master curatorial. Niveau Bac + 4/5.

Très bonne connaissance de l'art contemporain.

Sens de l'organisation et rigueur.

Maîtrise des logiciels Excel, Word, Photoshop, Indesign

Date de passation et prise de fonction

Passation le mercredi 30 avril 2025.

Début de stage le lundi 19 mai 2025.

Interruption du 31 juillet au 29 août (à inscrire sur la convention de stage).

Date limite de candidature

Le 17 avril 2025.

Dans le cas où votre candidature serait retenue, les entretiens individuels se dérouleront **le 22 avril 2025**. Merci de vous rendre disponible à cette date.

Gratification

Taux horaire de 4,35€ (gratification calculée au prorata des heures effectuées), carte déjeuners et prise en charge à 75% du Pass Navigo.

Informations complémentaires

Convention de stage obligatoire

Modalités de candidature

CV et lettre de motivation, à l'attention de Maëlle Dault, responsable des expositions et des éditions. Mail de réception des candidatures : exposition@fraciledefrance.com.