

Pour la vie

Bruno Serralongue

27.01–24.04.2022

Visite de presse mardi 25 janvier, 17h30

Vernissage mercredi 26 janvier, de 18h à 21h

Commissaire de l'exposition : Xavier Franceschi



Franck pendant une reconnaissance sur un site de construction du Bayou Bridge Pipeline, Rayne, Louisiane, juillet 2018 © Bruno Serralongue / Air de Paris, Romainville

Contacts :

Isabelle Fabre, Responsable de la communication > +33 1 76 21 13 26
ifabre@fraciledefrance.com

Lorraine Husenot, Relations avec la presse > +33 1 48 78 92 20 / +33 6 74 53 74 17
lohussenot@hotmail.com

le plateau, paris
22, rue des Alouettes
75 019 Paris, France
T +33 1 76 21 13 41
fraciledefrance.com

Le Frac Île-de-France reçoit le soutien de la Région
Île-de-France, du ministère de la Culture
– Direction Régionale des Affaires Culturelles
d'Île-de-France et de la Mairie de Paris.
Membre du réseau Tram, de Platform,
regroupement des FRAC et du Grand Belleville



Du 27 janvier au 24 avril 2022, le Frac Île-de-France présente au Plateau une exposition personnelle de Bruno Serralongue intitulée *Pour la vie*, qui propose un parcours entre des portraits d'individus ou de collectifs en lutte témoignant de séries photographiques initiées il y a plusieurs années, auxquelles viennent s'adjoindre de nouvelles productions.

Depuis le début des années 90, Bruno Serralongue interroge les usages et le statut de l'image photographique, en allant à la rencontre des communautés qui se créent autour d'un événement social et politique et des personnes qui mènent un combat dont leurs conditions de vie dépendent.

Si ses sujets croisent souvent ceux des photoreporters, ses méthodes de travail diffèrent radicalement. L'usage de la chambre photographique, qui requiert du temps et, par conséquent, le consentement de ceux qu'il photographie, génère une retranscription distanciée de l'information, à rebours de la tentation du « faire-événement » qui est celle que nous renvoyent constamment les médias. L'artiste porte en particulier son attention sur les coulisses et la périphérie de l'événement et les traces laissées par celui-ci et offre ainsi un point de vue « déplacé » qui questionne la notion d'objectivité du médium photographique et le pouvoir informatif de l'image.

Qu'il s'agisse d'une série sur les camps de migrants à Calais, commencée en 2006, ou plus récemment de la lutte des Premières nations d'Amérique du Nord contre les oléoducs menaçant leur environnement, du site de Notre-Dame-des-Landes et de ses résidents, ou bien des défenseurs des Jardins Ouvriers des Vertus à Aubervilliers menacés de destruction et des occupants délogés d'un foyer de travailleurs à Saint-Ouen - dans la perspective des JO de 2024 - ou encore d'une série plus ancienne sur les manifestants contre la réforme des retraites en 1995, **l'exposition fait s'entrecroiser les trajectoires d'individus et l'énergie du collectif.**

En nous invitant à prendre le temps de décrypter tout autant ce que l'on voit que ce que l'on ne voit pas dans l'image et en nous laissant toute liberté d'interprétation, les photographies de Bruno Serralongue nous incitent à interroger la notion de réalité au regard de ce que les médias nous transmettent. **Son approche artistique de l'image documentaire nous livre ainsi un témoignage sur l'état du monde et nous permet de porter un autre regard sur l'actualité et ses tensions.**

Bruno Serralongue est né en 1968 à Châtellerauld, France. Il vit et travaille à Pantin. Des expositions rétrospectives de son travail ont été présentées dans les plus grandes institutions : au MNAM Centre Pompidou, Paris (2019) ; au Frac PACA, Marseille (2018) ; au MAMCO, Genève (2015) ; au Wiels, Bruxelles et au Jeu de Paume, Paris, ainsi qu'à la Virreina, Centre de la Imatge, Barcelone (2010).

Il est représenté par les galeries Air de Paris à Romainville, Baronian-Xippas à Bruxelles et Francesca Pia à Zurich.

le plateau, paris / 22, rue des Alouettes, 75019 Paris

T +33 1 76 21 13 41 / www.fraciledefrance.com

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 19h / Nocturne chaque 1^{er} mercredi du mois, jusqu'à 21h. Entrée libre

le plateau, paris
22, rue des Alouettes
75 019 Paris, France
T +33 1 76 21 13 41
fraciledefrance.com

Le Frac Île-de-France reçoit le soutien du Conseil régional d'Île-de-France, du ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau Tram, de Platform, regroupement des FRAC et du Grand Belleville