

De sang chaud et de terre

(Warm Blooded and Earthbound)

Églė Budvytytė

26.09.24 - 23.02.25

Commissariat
Vernissage

Céline Poulin
Mercredi 25.09.24, 18h - 21h

LE PLATEAU, Paris

Une exposition présentée dans le cadre de la *Saison de la Lituanie en France 2024*



Entrée libre

Nocturne chaque 1^{er} mercredi
du mois jusqu'à 21h

Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 19h

Contacts :

Isabelle Fabre, responsable de la communication
Lorraine Hussenot, relations avec la presse

Frac Île-de-France, Le Plateau
22 rue des Alouettes 75019 Paris
+33 1 76 21 13 41

+33 1 76 21 13 26 ifabre@fraciledefrance.com
+33 6 74 53 74 17 lohussenot@hotmail.com

Le Frac Île-de-France reçoit le soutien de la Région Île-de-France, du ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau TRAM, de Platform, regroupement des Frac et du Grand Belleville.

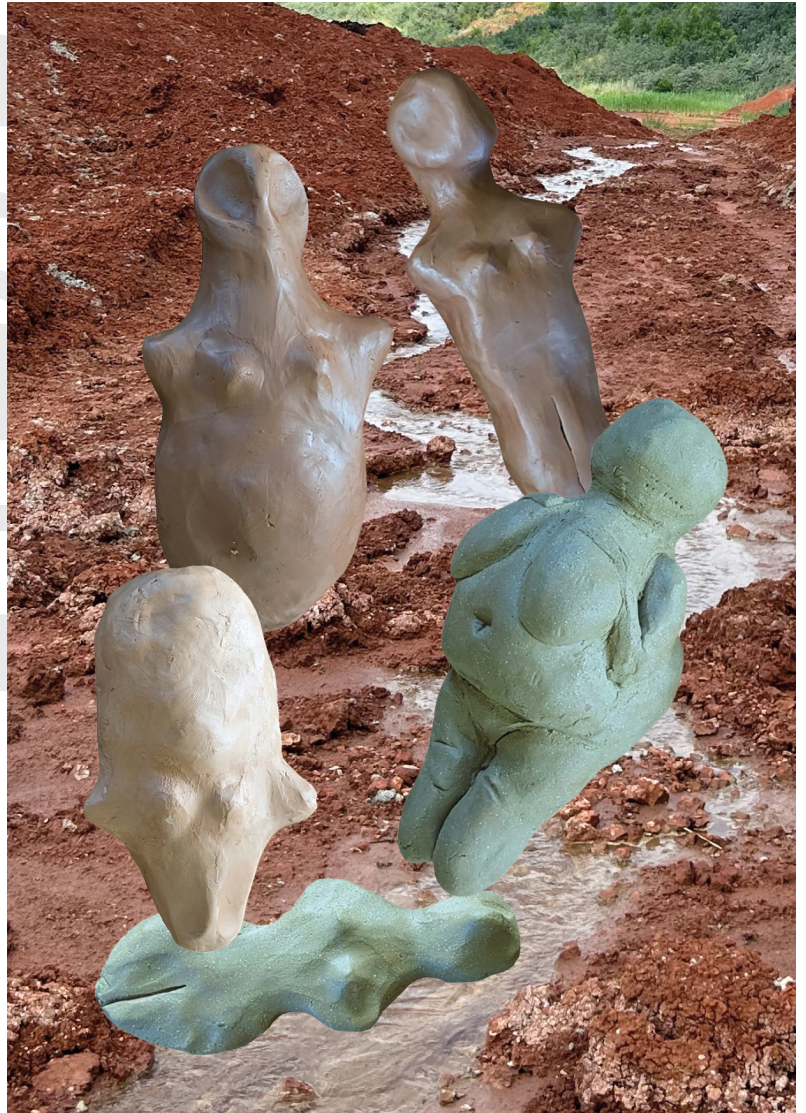


Image : Collage réalisé par Goda Budvytytė

Du 26 septembre 2024 au 23 février 2025, le Frac Île-de-France accueillera au Plateau, dans le cadre de la *Saison de la Lituanie en France 2024*, la première exposition en France d'Églė Budvytytė, artiste lituanienne majeure de la scène internationale dont le travail se situe à l'intersection entre les arts visuels et les arts du spectacle.

La pratique d'Églė Budvytytė, qui s'étend aux chansons, à la poésie, aux vidéos et aux performances, explore le pouvoir de persuasion du collectif, la vulnérabilité de l'environnement comme des corps, et les relations entre ceux-ci.

La rencontre et la collaboration y occupent une place centrale, impliquant d'autres artistes ainsi que les usagers de l'espace public et des expositions.

L'exposition est une exploration poétique de l'intimité entre la terre et le corps, librement inspirée des recherches sur les sociétés matrilineaires à l'époque néolithique menées par l'archéologue lituanienne Marija Gimbutas.

L'exposition sera centrée sur une nouvelle œuvre vidéo, tournée dans différents paysages de Lituanie. L'installation filmique se présente comme une tentative spéculative et performative de traduire la recherche archéologique et ses matériaux – tels que les figurines d'argile et les vestiges des temples et des sites funéraires – en poésie, en images en mouvement et en chorégraphies autour du collectif et de la relation intime entre le corps et la terre.

Églė Budvytytė est née en 1981 à Kaunas en Lituanie. Elle vit et travaille à Vilnius et à Amsterdam.

Ses œuvres ont été présentées, entre autres, à la 59ème Biennale de Venise en 2022, à la Biennale internationale d'art contemporain de Riga (RIBOCA 2) ou encore à la Renaissance Society à Chicago. L'artiste a été résidente au Pavillon, Palais de Tokyo en 2012 et au Wiels, centre d'art contemporain à Bruxelles, en 2013.

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024



GOVERNMENT
OF THE REPUBLIC
OF LITHUANIA



Frac Île-de-France, Le Plateau
22 rue des Alouettes 75019 Paris
+33 1 76 21 13 41

Le Frac Île-de-France reçoit le soutien de la Région Île-de-France, du ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau TRAM, de Platform, regroupement des Frac et du Grand Belleville.