

De sang chaud et de terre

(Warm Blooded and Earthbound)

Eglė Budvytytė

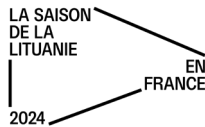
26.09.24 - 23.02.25

Vernissage
Commissariat

mercredi 25.09.24, 18h - 21h
Céline Poulin

LE PLATEAU, Paris

Une exposition présentée dans le cadre de *Saison de la Lituanie en France 2024*



Entrée libre

Nocturne chaque 1^{er} mercredi
du mois jusqu'à 21h

Ouvert du mercredi
au dimanche de 14h à 19h

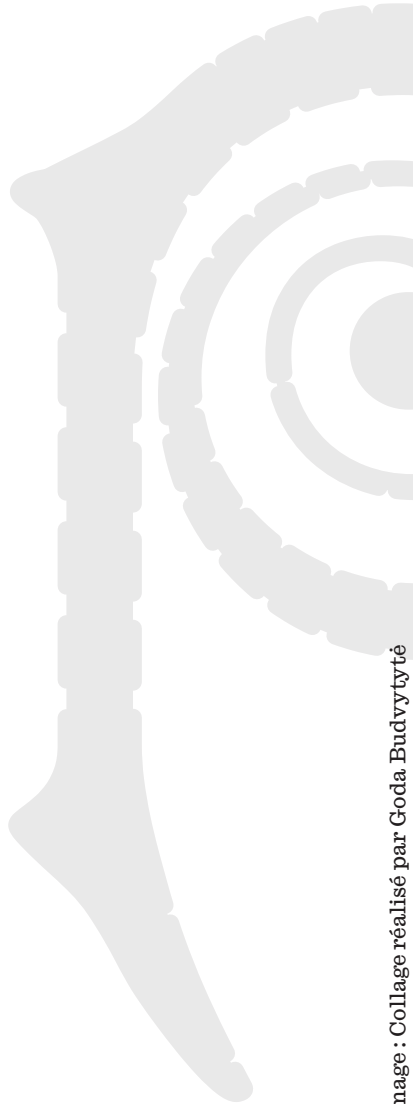


Image : Collage réalisé par Goda Budvytytė

Contacts :

Isabelle Fabre, responsable de la communication
Lorraine Hussenot, relations avec la presse

+33 1 76 21 13 26 ifabre@fraciledefrance.com
+33 1 48 78 92 20 lohussenot@hotmail.com

Le Plateau
22 rue des Alouettes 75019 Paris
+33 1 76 21 13 41

Le Frac Île-de-France reçoit le soutien de la Région Île-de-France, du ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau Tram, de Platform, regroupement des Frac et du Grand Belleville.

Artiste lituanienne majeure de la scène internationale, **Églė Budvytytė** présentera au Frac Île-de-France, dans la saison France-Lituanie, sa première exposition en France. Elle travaille à l'intersection entre les arts visuels et les arts du spectacle.

Sa pratique, qui s'étend aux chansons, à la poésie, aux vidéos et aux performances, explore le pouvoir de persuasion du collectif, la vulnérabilité de l'environnement comme des corps et les relations entre ceux-ci.

La rencontre et la collaboration occupent une place centrale dans sa pratique, impliquant d'autres artistes et les usagers de l'espace public et des expositions.

Pour son exposition au Plateau, **Églė Budvytytė** s'inspire librement du travail de l'archéologue lituanienne **Marija Gimbutas** et de ses recherches sur la période néolithique et la découverte de traces témoignant des cultures matrilineaires de l'époque.

L'exposition sera centrée sur une nouvelle œuvre vidéo, tournée dans différents paysages de Lituanie. L'installation filmique se présente comme une tentative spéculative et performative de traduire la recherche archéologique et ses matériaux, tels que les figurines d'argile et les vestiges des temples et des sites funéraires, en poésie, en images en mouvement et en chorégraphies autour du collectif et de la relation intime entre le corps et la terre.

Églė Budvytytė est née en 1981 à Kaunas en Lituanie. Elle vit et travaille à Vilnius et à Amsterdam.

Ses œuvres ont été présentées, entre autres, à la 59ème Biennale de Venise en 2022, à la Biennale internationale d'art contemporain de Riga (RIBOCA 2) ou encore à la Renaissance Society à Chicago. L'artiste a été résidente au Pavillon, Palais de Tokyo (Paris, FR, 2012) et au Wiels, Centre d'art contemporain, (Bruxelles, BE, 2013).

Manifestation organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024



GOVERNMENT
OF THE REPUBLIC
OF LITHUANIA



Le Plateau
22 rue des Alouettes 75019 Paris
+33 1 76 21 13 41

Le Frac Île-de-France reçoit le soutien de la Région Île-de-France, du ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau Tram, de Platform, regroupement des Frac et du Grand Belleville.