

**Frac Île-de-France**

**Le Plateau, Paris**

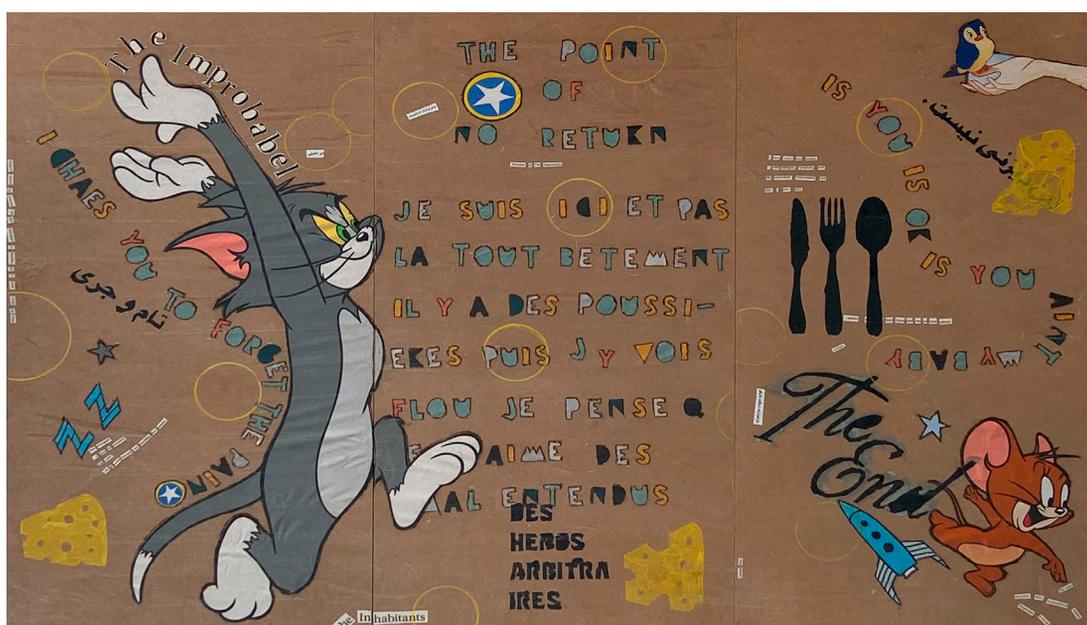
***Is you is, or is you ain't (my baby)?***

**Parisa Babaei**

**21.09 – 05.11.23**

Vernissage mercredi 20 septembre de 18h à 21h

Commissaire de l'exposition : Maëlle Dault



Parisa Babaei, *The Point of no Return*, 2023 © Parisa Babaei

**Contacts :**

Isabelle Fabre, Responsable de la communication > +33 1 76 21 13 26

> ifabre@fraciledefrance.com

Lorraine Hussenot, Relations avec la presse > +33 1 48 78 92 20 +33 6 74 53 74 17

> lohussenot@hotmail.com

Le Plateau, Paris  
22, rue des Alouettes  
75 019 Paris  
T +33 1 76 21 13 41  
fraciledefrance.com

Le Frac Île-de-France reçoit le soutien de la Région Île-de-France, du ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau Tram, de Platform, regroupement des FRAC et du Grand Belleville.

Parisa Babaei est née en 1992 à Tehéran en Iran. Elle est diplômée des Beaux-arts de Paris en 2021. Elle vit en Seine Saint-Denis. Nourri de sa culture iranienne et française, son travail est principalement axé sur des arrangements mêlant écriture en différentes langues, matériaux usuels et pauvres, et images ou objets de la culture populaire associés dans des compositions qui peuvent être rejouées d'une toute autre manière dans différents contextes.

De correspondances visuelles en mise en abyme, les installations qu'elle réalise associent objets, photographies, éditions, vidéos, textes, ou archives sonores et dévoilent avec humour le sens caché d'une histoire politique intime. La multiplicité des univers se contamine par analogie ou correspondances visuelles créant une absurdité poétique qui révèle une sorte de « surréalisme social ».

Le titre de son exposition *Is you is, or is you ain't (my baby)?* provient d'une chanson d'amour au titre éponyme diffusée dans un épisode de Tom et Jerry. Le refrain de la chanson retient l'attention pour la polysémie du mot « *Baby* » désignant tout à la fois l'enfant et/ou l'amoureuse ou l'amoureux. Dans le contexte du dessin animé, la chanson souligne l'amusement ambivalent du chat et de la souris, adversaires impétueux mais néanmoins complices. On retrouve, dès l'entrée de l'exposition, *The Point of no Return, 2023*, un dessin/collage où le duo agité s'active dans une course poursuite et un flux de mots.

## Project Room



La Project Room est le nouvel espace prospectif et expérimental du Frac qui prend place dans la dernière salle du Plateau. Elle offre la possibilité de restituer des projets de recherches, de diplômes, de bourses ou de résidences à des artistes français ou étrangers, habitant l'Île-de-France de préférence. Cette programmation réactive et flexible se construit également en dialogue avec les structures essentielles soutenant la création, et particulièrement la jeune création, mais aussi les écoles d'art et les universités franciliennes ou internationales.

le plateau, paris / 22, rue des Alouettes, 75019 Paris

T +33 1 76 21 13 41 / [www.fraciledefrance.com](http://www.fraciledefrance.com)

Ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 19h / Nocturne chaque 1er mercredi du mois, jusqu'à 21h. Entrée libre