

# Sors de ta réserve!

Communiqué de presse

← frac <sup>↗</sup>  
île-de-france  
→ les réserves  
romainville

## Sors de ta réserve #3

### *rivage chromatique*

Œuvres de la collection choisies par les participantes et participants aux activités de la Maison des Réfugiés, avec la complicité de l'artiste Éric Gouret

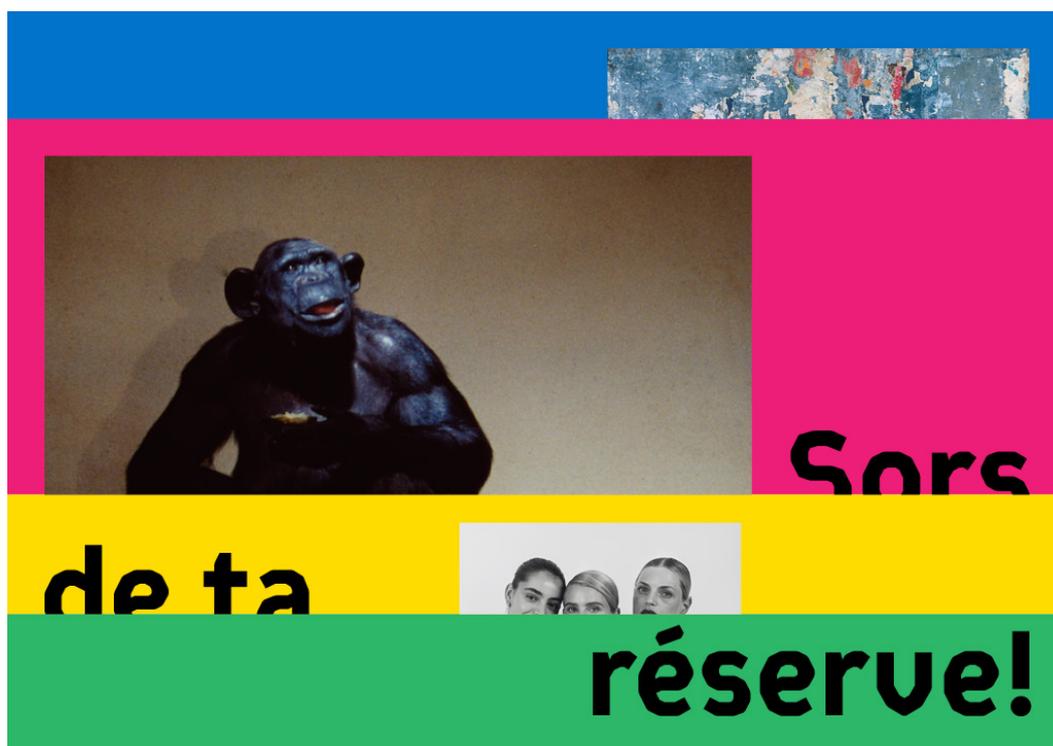
&

### *Variations pour souterrains*

Œuvres de la collection choisies par le public sur [sorsdetareserve.com](http://sorsdetareserve.com)

**07.12.22 - 04.02.23\***

Uernissage mercredi 7 décembre, de 18h30 à 20h



#### Contacts :

Isabelle Fabre, Responsable communication > +33 1 76 21 13 26 > [ifabre@fraciledefrance.com](mailto:ifabre@fraciledefrance.com)

Lorraine Hussenot, Relations avec la presse > +33 1 48 78 92 20 / +33 6 74 53 74 17 > [lohussenot@hotmail.com](mailto:lohussenot@hotmail.com)

 Région  
île de France

 PRÉFET  
DE LA RÉGION  
D'ÎLE-DE-FRANCE  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

les réserves, romainville  
43 rue de la Commune de Paris  
93230 Romainville  
Tél. : + 33 1 76 21 13 33  
[fraciledefrance.com](http://fraciledefrance.com)

Le Frac Île-de-France reçoit le soutien de la Région Île-de-France, du ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France et de la Mairie de Paris. Membre du réseau Tram, de Platform, regroupement des Frac et du Grand Belleville.

Cette 3<sup>e</sup> édition de *Sors de ta réserve !* permet de découvrir à la fois une sélection d'œuvres de la collection du Frac Île-de-France choisies par un groupe dans le cadre d'une collaboration avec la Maison des Réfugiés, *rivage chromatique*, ainsi qu'une nouvelle série d'œuvres choisies par le public sur [sorsdetareserve.com](http://sorsdetareserve.com), *Variations pour souterrains*, présentées du 7 décembre au 4 février 2023 sur le site de Romainville.

## ***rivage chromatique***

Œuvres de la collection choisies par les participantes et participants aux activités de la Maison des Réfugiés (Paris 14<sup>e</sup> arr.) gérée par Emmaüs Solidarité, avec la complicité de l'artiste Éric Gouret et présentées au 1<sup>er</sup> étage des Réserves.

Avec les œuvres de : Stanislas Amand, Babi Badalov, John Baldessari, Bruno Botella, Anne Bourse, Monster Chetwynd, Delphine Coindet, Tony Cragg, Jason Dodge, Michel Huelin, François Lancien-Guilberteau, Seulgi Lee, Jonathan Monk & Maurizio Nannucci, Camila Oliveira Fairclough.

Dans le cadre du projet participatif *Sors de ta réserve !*, l'artiste Éric Gouret a mené un workshop avec 24 bénévoles et bénéficiaires des cours de langues de la Maison des Réfugiés (Emmaüs Solidarité), à Paris dans le 14<sup>e</sup> arrondissement. Les séances ont permis de sélectionner **14 œuvres de la collection du Frac Île-de-France** pour cette exposition.

Au-delà de la barrière du langage, les ateliers ont engagé une dynamique pour échanger sur la perception de la couleur et la manière de la nommer. Même si la perception des couleurs, les interprétations, significations ou symboliques sont différentes d'une personne à l'autre, il n'en demeure pas moins qu'il s'agit d'une base factuelle, visible et évocatrice pour échanger sur l'art.

Un jeu de cartes-nuancier a permis de se retrouver autour d'un principe universel, celui du jeu : Tirer une couleur au sort, en choisir d'autres, regrouper des couleurs entre elles, les assembler avec celles d'autres participantes et participants, autant de principes qui ont permis d'échanger sur les qualités intrinsèques d'une couleur, permettant de la nommer dans plusieurs langues mais aussi en français, pour tenter de la définir ou encore d'ouvrir le champ de ses interprétations possibles.

L'exposition *rivage chromatique* résulte de ce processus, à la fois méticuleux et aléatoire, de sélection.

**Éric Gouret** crée des œuvres où le point de vue, la manipulation, le geste tiennent une place importante. Sa pratique du dessin et de l'installation est intimement liée à l'univers du jeu. Il entretient une sorte de fascination pour la couleur, le motif et la collection. Il renouvelle notre approche du monde et du quotidien en reformulant sans cesse des hypothèses de langages qui adviennent par la forme, la couleur, la rencontre ou la collaboration avec l'autre.

**La Maison des Réfugiés (Paris 14<sup>e</sup> arr.) est gérée par Emmaüs Solidarité**

Avec les participantes et participants : Abbas, Abdulmalik, Alsana, Feyoz, Hélène, Idrissa, Kseniia, Laure, Liredmyla, Masjidizada, Mohammad Amin, Nadiia, Norg, Ouarda, Pedro, Popy, Suhol, Svitlana, Tasha, Yves.

## ***Variations pour souterrains***

La période de sélection des œuvres via l'application a été ouverte du 24 octobre au 6 novembre et, après classement de celles-ci via un algorithme, ont été retenues toutes celles qui pouvaient être présentées au rez-de-chaussée et au 2<sup>e</sup> étage des Réserves.

Cette fois-ci, **21 œuvres, réalisées par 21 artistes ou duos d'artistes, ont pu être retenues :**

**Saâdane Afif, Élisabeth Ballet, Miquel Barceló, Rebekah Berger, Philippe Decrauzat, Marc Devade, Marc Desgrandchamps, Daniel Dewar & Grégory Gicquel, Sylvie Fanchon, Gusmão + Paiva, Raymond Hains, Anna Holveck, Johannes Kahrs, Elad Lassry, Jochen Lempert, Marie Lund, Benoît Maire et Étienne Chambaud, Yvan Salomone, Patrick Tosani, Oscar Tuazon, Tursic & Mille.**

Le public est désormais acteur à part entière d'une grande collection d'art contemporain et détermine quelles sont les œuvres présentées dans les espaces d'exposition.

### **frac île-de-france, les réserves**

43 rue de la Commune de Paris - 93230 Romainville / Tél. : +33 1 76 21 13 33 / [fraciledefrance.com](http://fraciledefrance.com)

### ***rivage chromatique***

### **& *Variations pour souterrains***

### ***Sors de ta réserve #3***

du 07.12.22 au 04.02.23\*

**Ouverture exceptionnelle le dimanche 15.01.23**, de 14h à 19h, pour le vernissage des galeries de Komunuma, avec une visite de l'exposition *rivage chromatique* à 16h par Éric Gouret.

Ouvert du mer. au sam. de 14h à 19h. Entrée gratuite.

\* Les Réserves seront fermées du 21 au 31.12.22 inclus.

Visuel recto : création graphique Baldinger. Uu-Huu avec des détails d'œuvres de Raymond Hains (*Sans titre*, 1965) Gusmão + Paiva (*The Soup*, 2009) et Elad Lassry (*Untitled (Assignment 96 -6 A)*, 2018).