

Sors de ta réserve!

Communiqué de presse

← frac [↗]
île-de-france
→ les réserves
romainville

Sors de ta réserve #1

1^{er} accrochage des œuvres choisies par le public
23.06 - 01.10.2022

Inauguration mercredi 22 juin, de 18h à 22h



Contacts :

Relations avec la **presse écrite** : Lorraine Hussenot > +33 1 48 78 92 20 / +33 6 74 53 74 17 > lohussenot@hotmail.com

Relations avec la **presse audiovisuelle** : ARC, AGNÈS RENOULT COMMUNICATION - agnesrenoult.com

Marc Fernandes > +33 1 87 44 25 25 > marc@agnesrenoult.com

Frac Île-de-France : Isabelle Fabre, Responsable communication > +33 1 76 21 13 26 > ifabre@fraciledefrance.com

le plateau, paris

les réserves, romainville

hors les murs

Administration

33 rue des Alouettes

75019 Paris

+33 1 76 21 13 20

info@fraciledefrance.com

fraciledefrance.com

Le Frac Île-de-France reçoit

le soutien de la Région Île-de-

France, du ministère de la Culture

- Direction Régionale des Affaires

Culturelles d'Île-de-France et de la

Mairie de Paris. Membre du réseau

Tram, de Platform, regroupement

des Frac et du Grand Belleville.

La nouvelle application développée par le Frac Île-de-France, ***Sors de ta réserve !***, a été lancée le 9 mai 2022. Grâce à ce **nouvel outil permettant au public de s'approprier la collection** (plus de 2000 œuvres à découvrir), près de 250 utilisateurs ont déjà créé un compte pour choisir une œuvre, afin qu'elle soit exposée dans les espaces centraux des Réserves, nouveau site du Frac à Romainville !

La période de sélection via l'application a été ouverte du 9 au 22 mai et le 22 mai à minuit, un tirage au sort via un algorithme a attribué un numéro à toutes les œuvres choisies. Celles arrivées en tête de ce classement, dans la limite de ce que peuvent contenir les espaces d'exposition des Réserves (400 m² dédiés à 5 accrochages par an), constituent donc la 1^{ère} édition de ce projet participatif inédit, ***Sors de ta réserve #1***, présentée du 23 juin au 1^{er} octobre prochains.

33 œuvres ont été choisies par le public, réalisées par 33 artistes :

Wilfrid Almendra, Jean-Marie Appriou, Charles Avery, Joannis Avramidis, Eva Barto, Ualérie Belin, Neïl Beloufa, Jean-Luc Blanc, Katinka Bock, Melanie Bonajo, Pierre Bismuth & Michel Gondry, Julien Carreyn, Delphine Coindet, Kevin Desbouis, Mimosa Échard, Pierre Faure, Michel François, Jenny Gage, Étienne Hajdu, Lucien Hervé, Daniel Jacoby, Servane Mary, Philippe Mayaux, Bruce Nauman, Uéra Pagava, Gyan Panchal, Florence Paradeis, Chloé Quenum, Franck Scurti, Zin Taylor, Tursic & Mille.

Cette 1^{ère} sélection, comprenant aussi bien des pièces récentes que d'autres plus anciennes, voire historiques, représente parfaitement la diversité des médiums que l'on retrouve dans la collection du Frac : sculpture, vidéo, peinture, photo, installation, dessin. Elle reflète par ailleurs la diversité de la création artistique actuelle.

Le public devient désormais acteur à part entière d'une grande collection d'art contemporain en déterminant quelles sont les œuvres présentées dans les espaces d'exposition.

frac île-de-france, les réserves

43 rue de la Commune de Paris - 93230 Romainville / Tél. : +33 1 76 21 13 33 / fraciledefrance.com

Sors de ta réserve #1, du 23.06 au 01.10.22 (fermeture estivale du 27.07 au 03.09.22)

Week-end inaugural avec ouverture exceptionnelle au public le dimanche 26.06.22

Puis ouverture au public du mer. au sam. de 14h à 19h. Entrée gratuite.

Visuels recto, de gauche à droite et de haut en bas : Mimosa Échard, *Zia Margo II*, 2019 / Bruce Nauman, *Slow Angle walk (Beckett Walk)*, 1968 / Jenny Gage, *Untitled n°23*, 1998 / Joannis Avramidis, *Tête (Kopf)*, 1965 / Delphine Coindet, *Pelotes*, 1999 / Jean-Luc Blanc, *Miranda 4*, 2012 / Philippe Mayaux, *La perte de vue des illusions*, 1995-2001 / Daniel Jacoby, *Untitled (A Response to Bruno Munari's Seeking Comfort in an Uncomfortable Chair)*, 2013. Œuvres de la collection du Frac Île-de-France.