



Intitulé du poste :

STAGE ASSISTANTE EXPOSITIONS/ÉDITIONS

Société/Organisme :

FRAC ÎLE-DE-FRANCE / LE PLATEAU

Secteur :

ART CONTEMPORAIN

Type de contrat :

Stage conventionné de 6 mois à temps plein

Présentation de l'annonceur

Le Frac Île-de-France (fonds régional d'art contemporain) mène un projet essentiel de soutien à la création artistique contemporaine reposant sur plusieurs axes complémentaires :

- Enrichissement et diffusion de sa collection
- Programme d'expositions et d'événements au Plateau à Paris 19ème et dans ses Réserves à Romainville
- Actions de médiation en direction de tous les publics
- Politique éditoriale en lien avec les expositions et la collection

Mission(s)

Sous la responsabilité de Maëlle Dault, responsable des expositions au Plateau et des éditions du Frac Île-de-France, le ou la stagiaire aura pour missions :

- L'accompagnement dans la mise en œuvre, la coordination et le montage des expositions des expositions au Plateau. *A Change of Perspective* de Ndayé Kouagou (commissaire : Céline Poulin) ainsi que l'exposition de Parisa Babaei dans la Project Room
- Recherches documentaires
- Aide à la rédaction de dossier artistiques et contrats de production
- La mise à jour et le suivi des outils liés à la production des expositions (liste d'œuvres, liste des valeurs d'assurance, planning divers, etc.) et la gestion logistique des transports d'œuvres
- Les contacts avec les prestataires (transporteurs, partenaires divers) et les prêteurs (artistes, collectionneurs privés, galeries, institutions) ainsi qu'avec les artistes et l'équipe du Frac,
- Le suivi des bons de commande,

- Les recherches diverses liées aux projets d'exposition et d'édition,
- Le suivi des projets d'édition d'artiste de ces expositions (relectures, contacts avec les graphistes, les artistes, les éditeurs et les imprimeurs)

Stage de 6 mois à temps plein à compter du lundi 28 août au vendredi 22 décembre 2023 inclus puis du mardi 2 janvier 2024 jusqu'au vendredi 23 février 2024.

Du lundi au vendredi : 10h00-18h00.

35h/semaine, soit 868 heures sur 6 mois.

Profil et compétences recherchés

Étudiant(e) en Master d'histoire de l'art, de gestion de projets culturels, master curatorial. Niveau Bac + 4/5.

Très bonne connaissance de l'art contemporain.

Sens de l'organisation et rigueur.

Maîtrise des logiciels Excel, Word, Photoshop...

Date de prise de fonction

28 août 2023

Passation : 25 et 26 juillet 2023.

Interruption du 22 décembre 2023 au 2 janvier 2024 (à inscrire sur la convention de stage).

Date limite de candidature

10 juillet 2023

Dans le cas où votre candidature serait retenue, merci de vous rendre disponible pour un entretien individuel **le 17 juillet**.

Gratification

15% du plafond horaire de la sécurité sociale (soit un taux horaire de 4,05€ – gratification calculée au prorata des heures effectuées), tickets restaurant + prise en charge à 50% de l'abonnement RATP.

Informations complémentaires

Convention de stage obligatoire

Modalités de candidature

CV et lettre de motivation, à l'attention de Maëlle Dault, responsable des expositions et des éditions. Mail de réception des candidatures : exposition@fracilededefrance.com.